金鋼鑽

農行題

社址 上海南市王家碼頭二二五號

第二百零一號

定報價格 每三日出一張 中國境內全年二元 半年一元一角 每月二角 日本同 其餘外國各埠加倍 均作大洋計算 報費先惠 郵費在內 郵票加一

今日一張 售大洋二分

廣告刊例 「而等」封面 每格每分十五 三字寬 每格一寸高 每格大洋三元 分三…

敬告各界快購公平貨物

本商號鑒于潮流之所趨 特設國貨商品任人參觀 以貨真價實 而劣貨一概屏棄之列 可無顧慮 惟日用所需之貨物 如爲本國所無 則暫以其他出品代之 至其價值 一願本店定名已可思其義矣 茲定於本月五日先行交易 少緩再當擇吉開張 如蒙惠顧 無任歡迎 爲國公平商店啟 南京路三七六號

滅蠅利品 捕蠅捕蚊器 愛戳蟲

每打祇售洋三角六分

上海南京路勞合路口聯益貿易公司發行

百齡機

●是天下第一大補品●

百齡藥片 製法維新 百藥精華 百補人身

質地王道 絕無劇性 自幼至老 常服補品

除病增力 壽享遐齡 功效安大 勝過人參

味甘適口 人人歡迎 多福多壽 第一補品

●有意想不到之效力●

聯合影片公司

俠情新片

盜竊情人

導演者張慧冲 兼任主角

女主角張美烈 徐素娥

攝製已畢 不日登卡爾登開映

帆船商標 立退腳腫丸

健君班紅館主題

主治 此丸專治兩腿浮腫、痠軟麻木、步履不仁等症、

功效 凡患上列各症、祇須服此藥一盒、即小覺鬆動、連服兩盒、輕者可以立刻退淨、

警告 腳腫一病、古稱不治之症、因此病初起、祇覺足背微有浮腫、不甚痛苦、晨起稍安、至晚較烈、病家往往忽畧不治、治腫勢上過小腹、濕邪即有竄入心包之虞、氣喘服悶、神智昏憒、重者即起厥逆、而致發生危險、此時雖有靈丹妙藥、亦難挽救、故請患此病者一覺察、速服本社立退腳腫丸、當能化險爲夷、立起沉疴也、

注意 本社發行之帆船商標立退腳腫丸、已歷有年數、治愈者不下數萬餘人、口碑載道、毋容細述、乃近日人心不古、市上假冒甚多、竊思藥餌有關生命、非同兒戲、務望各界於購買時認明盒面帆船商標、庶不致誤、

價目 每盒大洋六角 外埠另加寄費一角 郵票九五折

總發行所 上海南市蔡陽弄東首 濟羣製藥社

本埠分售處 英租界四馬路中市紅屋世界書局信託部 大世界北首六馬路濟華堂大藥房 城內城隍廟對門寶泰烟紙號 虹口鄧脫路橫浜新對和泰烟紙號

餘屋召租

南成都路轉角新大沽路一號第兩十四樓一底二樓兩個房間 …

大竹園 李永聲

（專醫）小兒口疳等病 痧痘 驚風 …

上午門診…… 南市小南門外水仙閣東首三號石庫門

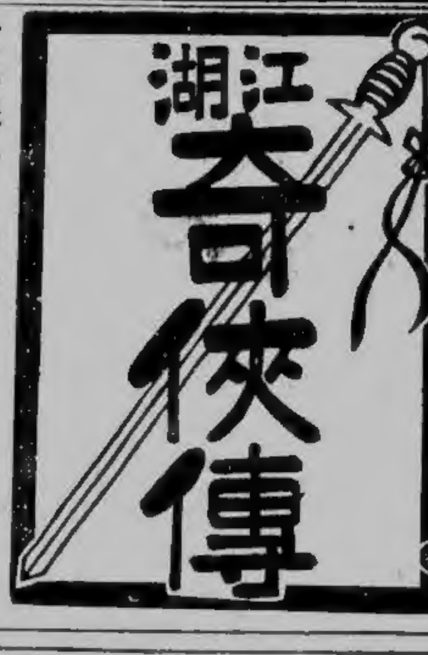
籌募游民工廠副券

慈善救濟會 一等獎 三萬元

將近開獎 快來發財

靈驗無比 請認明 …

本廠製煉月娥跌打損傷膏…



六集七集今已出板

每集祇收五角六分

不肖生……是撰武俠小說的超等名家

奇俠傳……是不肖生的生平得意傑作

所以不看武俠小說則已 否則非看「江湖奇俠傳」不可

江湖奇俠傳的筆墨……江湖奇俠傳的人物 江湖奇俠傳的情節……江湖奇俠傳的結構

充爽處賽如「水滸傳」 怪異處賽如「封神榜」 細膩處賽如「紅樓夢」 蒼勁處賽如「七俠五義」 飄渺處賽如「西遊記」 機警處賽如「三國志」

在在占人上乘

寫江湖俠客除暴誅奸的手段 令人痛快

寫江湖殺氣騰騰英雄鋤強懲惡的本領 令人敬仰

寫江湖威風凜凜俠客救主扶友的深情 令人愛慕

寫江湖忠心耿耿豪傑拯危濟困的行爲 令人感激

寫江湖英氣勃勃義士…… 令人……

本書係著者最近傑作、描寫俠客之性情、生平行爲、當有許多不可思議之處、描摹曲折、妙趣橫生……

價目 一至五集 海集四角二分 六集十集海集五角一六分 外埠函購寄費另加一成

上海四馬路紅屋 世界書局發行 各省分局及各埠大書局均有代售

本公司到克羅德國、大勝公司批發洋行、……名貴鑽戒、新色異彩、……

請諸君提倡國貨

▲雙十商標▼

諸君提倡國貨

双十牌牙刷

双十牌橡皮鞋底

總發行所 上海模範工廠 ▲定價低廉批發格外克己▼ 大馬路東平街口

老美女牌 爲雪茄之王 蓋此煙能養氣醒腦 故人皆喜之 惟冒牌甚多 購者須注意

經售處各大烟紙店

總經理上海德高洋行

名伶小影

大廉價 每部四角

男女名伶最新照片、精製銅版、名伶小傳、如購一本、……

上海四馬路望平街口 得勝留聲機器公司經售

外埠函購請寄上海倉家坊一百四十二號

陸士諤名醫診例

（科目）傷寒。溫熱。咳喘。婦科胎前產後。調經種子。各雜病。

（診金）門診一元。出診英界六元…

（時間）上午十時至下午三時門診…

（住址）英界四馬路… 上海圖書館

上海五洲藥房發行 各分號均有批發

成人中暑 霍亂 舟車 反胃 山嵐 口臭 積食 心神 避水 各土 右服 清消 解口 …

最小中大 包包二一五角 包六角 …

內務部化驗 農商部註冊

謹防假冒 務請認明金鷄商標

凡患小便淋濁、男婦下部、陰瘡疔瘍、四肢瘋癱、楊梅結毒、……

惡毒瘡瘍露 服此

總發行所 上海新閘濟壽堂藥房 各埠藥房均有代售 函購亦可

醫生說：1開天窗了，2梅瘡潰了，3半身瘋了，

請快買「內服六〇六」服，「外搽六〇六」搽，就可以慢慢地治愈了。

價目 內服六〇六 每瓶洋一元七角五分 外搽六〇六 每盒二角

上海四馬路中 太和大藥房總發行 國內外各埠各分號均有出售

筋骨疼痛 服此露

腰肌痛 腳膝濕疼 骨節疼痛 ……

不能行動 …

服此露 立能止痛 行動如常

（中華郵局特准掛號認為新聞紙類）

熱不熱

（文剛）

東報上說、去年上海最高的熱度、祇有八十二度、今年上海前幾天的熱度、却有九十七度、為什麼今年的熱度、要比去年高許多呢、一定有人說、今年國人的熱度高了、所以空氣的熱度也高了、我說不對、不對、按了動物學的原理、體溫越低、越覺得熱、體溫越高、越不覺得熱、例如在十度念度的空氣中、我們人類覺得冷了、然而烏龜甲魚、並不覺冷、反之、在五十度六十度的空氣中、我們人類不覺得冷、然而烏龜甲魚、已經熱得要伸頸了、我們的熱度既已達到沸點以上、那在沸點以內的九十七度、能算熱麼、一般朋友們都搖着牌、打着扇、還在那裏喊着『熱得喘不來』、未免自己太靠不住了、聽聽我這一番話、並非是奉諸公開心、閑話少說、還有一句正經話、和諸公在此說說、我看近日國人的熱度、有和前幾天的天氣一般、被一陣黃梅細雨、洗滌去了已經不少、五分鐘的熱度、似乎已經走到四分另三十秒、諸公啊、大家須要努力、莫再嚷着熱啊、

金閶游行瑣記

（恨世自蘇寄）

五卅慘案、舉國悲憤、蘇州各界、於六月卅日追悼滬漢殉難諸烈士、會[illegible]之、是日清晨、公共體育場中、已人山人海、天時又陰霾彌漫、且與會人多、以致熱氣沸騰、無不汗流浹背、某公社備有國貨汽水數車、渴者可隨意取飲、不一時、已告罄矣、大隊歸過鎮守使署門首、各護兵整槍致敬、歷時數十分鐘、狀至嚴肅、徇難為丘八爺矣、各商店大多不懸市招、並懸半旗誌哀、午後狂風怒號、旗幟滿街飛舞、大有民心未死、國尚可為之概、某商店門首、掛有紙造白旗、語句[illegible]為警惕、中書碩大字曰、『臥薪嘗膽、永矢不忘』一面為『提倡國貨、萬衆一心』旁鐫細字二行、上為『五卅那幕慘劇、便是給我中國人將要亡國的一個警訊、有血氣的民衆、為可不牢記在心』、下為『自己提倡國貨、對他們經濟絕交、只要萬衆一心、不怕[illegible]犬的横行、就是以制牠們的死命』、遊行至[illegible]上時、有某作場工人、激於義憤、怒髮沖冠、狂奔街上、痛頻自摑其頰、謂外交失敗、徒惜然遊行、以

愛惠宮窺四美記

（三）

（健碧斑紅館主）

出舞場、入臥室、源美初熏、孤寂無俚、乃息燭、揭帳四顧、窗臨小巷、路然莫辨、隔巷有層樓、高亞於宮、明燈燦然、綠窗洞啟、陳設頗精潔、一几一榻、半具數事、榻無帳、一席一枕而已、彼姝者子、玉體橫陳、栩栩然、好夢方酣也、雲鬢半欹、雪膚盡露、低垂粉頸、微仰酥胸、兩股若柯交、雙乳聳如山峙、華燈光下、洞澈無遺、主乃失聲微呀、曰彼美何貪涼至此哉、不慮蚊蚋之砭肌、不虞風寒之入骨耶、彼美似微有所覺、反側、易其體位、又絕妙一幅美人春睡圖也、抑知[illegible]未盡窺者、茲乃[illegible]然陳露、彼美忽遽然醒、佛眼惺忪、攬衣遽起、主亦遽覺、自認奈何窺人家閨闥也、彼美蓋[illegible]國寔、一絲不掛、即不虞蹤躇之撻、獨不患攀隨而儀者乎、且夫宮中鄰室櫛比、主之窺者一人、鄰室之窺者不知若干人、抑更彼美日夕起臥、主之窺者一次、前後之窺者不知若干次也、是則主之窺者無心、彼美之相者或有意乎、是非主之所得而知矣、援之於古、以凝脂為美、徵之於今、以曲線為美、例之中外、靡不盡然、彼美殆故以色相示人歟、是其窺曲線之美者三也、

利勇記

（二）（健碧斑紅館主）

七欣然、召無賴子、子應召詣莊閣、閣臨通衢、平時固為笙歌鼎沸之場、此時乃成貧酒折衝之地、憑欄俯瞰、平時固為笙歌鼎沸之場、無賴子猶悄然爲軍幄俗傀之所矣、無賴子猶悄然自覺、以為七之召、適事情棠而已、相然無往、無他異、七則振舞操練、布陣遣兵、既定、乃數無賴子正色曰、余聘嫁矣、子曰、嫁嫁耳、償予賃萬金、否則標擬白我、誰敢娶卿、七曰、萬金乎、我固有以償君、君恐不敢受耳、無賴子不圖其有此舉、嗤之、曰、卿其有恃無恐耶、七遂指窗外、曰試觀之、無賴子俛覘、通衢皆利用郎兵、實彈荷槍、按兵不動、方探首窗間、羣擧槍擬準、如臨大敵、無賴子駭然、然猶强為鎮靜傳然也、七亦探首窗間、遙呼陳長陳之盛名、與論兵略、陳副指揮者蔣世忠也者、七則梓鼓者乃紅玉也者、無賴子始惶急攫伕、無賴子[illegible]、七擲百金、署券令去、無賴子覺鼠竄遁、佯爲可勝利乎、後爲路人勸阻、始得而爲去、（未完）

許小朋友

（謝忍會）

海上中國影片、以明星公司所出者為冠、日前小朋友開映於中央大戲院、成績頗佳、特評之如后、

是片述一富室寡婦、被其叔用種種奸猾之計謀、害其二姪、意欲奪其家產、以致婦之長子、流為江湖賣藝

者、後其叔卒被擊死、母子亦得團聚如初、情節曲折、頗能引人入勝、影片最重光線、蓋光線不明、雖有極好之情節、深刻之表演、必至模糊不可卒覩、此片光線較前數片更為清晰、字幕簡練明淨、使觀者一目了然、且襯以各種圖畫、暨幕晨光、尤合有美術思想、佈景恰合劇情、足見該公司製片之不苟、

演員之最重要者、推鄭小秋之小棠、表情較以前更覺進步、諺云、三日不見、當括目相看、信然、觀其被福森逼迫出門時、依依不捨、及後買雞往貽其母、蓋猶不忘十年撫養之恩也、又初見唐沈氏之豪富、反襯已之貧窮、而有羞澀態、且驚為富室如此優待、而猶不忘其師傅半月前諄諄相囑之語、能表演出一天性純粹之身分、而尤以作木偶戲時之情態、妙極趣極、此子演劇、均能頭頭是道、洵屬不凡、將來造就、必有可觀、小秋其勉旃、

宣景琳之唐沈氏、恰合富孀身分、表情較幾後之良心稍佳、惟面部化裝、有時不甚雅觀、

王獻齋之唐仲璵、能代出陰險之狀、較而裂魂中之夢雲、相去不啻霄壤、余於玉裂魂中見之、以為一平庸之輩耳、不圖其進步其速、有若是哉、鵠搗死枝、飾奸惡小人者、當推此君矣、

文少如之管世鳴、老態龍鍾、活像一窮途落魄之伶工、

黃君甫飾齋福森、此君以胖著名、有時滑稽、有時强橫、有時憤怒、亦為不可多得之才、

餘若王吉亭之優伶、傅綠痕之喬婦等、皆稱職而已、

綠林趣史

（我亦林中人）

▲形同虛設之閱書報室

綠林中有公衆閱書報室、高在四樓之上、不憚拾級之勞者、始能達其室而瀏覽之焉、室中所備報、皆本埠各報館所贈閱者、新申等各四五份、而中華民國等、則多至十餘份、林中人凡有書件、多用洋文、而室中外國報紙、獨付闕如、亦一異也、室受文具間管理、故其開閉時間、亦隨之一律、文具間平日晝間九時至午後五時、為辦公時間、星期日及假日則全日停辦、試思綠林中人、於平日上午九時後、下午五時前、孰不公務忙碌、更誰有餘暇、跋涉登至四層之樓、以閱書報哉、及午後五時公畢、或假日有暇、欲往讀報、則已雙扉緊閉矣、則此閱書報室、豈不形同虛設乎、尤奇者、則室中之電燈是、蓋終年未能有一用之時也、茲復舉室中之形形色色、分述於後、

▲奇怪之自鳴鐘

室中號上、懸自鳴鐘一、其形式等等、初無異于其他之鐘、但所奇者、在其鳴時、蓋於十二時、則報三下、而於三時、乃報不知若干下、其紊亂、一似其主人等之辦公也、

▲神秘之藏書樹

室中有高約五尺、闊及四尺之三層藏書樹、一面有玻璃、乃得見其三層中、祇上層內列西書十餘冊、餘均空空、該西書也、綠林之外、祇能見之於各舊西書店中、蓋皆陳舊而乏一讀之價値者也、有欲得其一而讀之者、終以不得其門而入為歎、樹固有門、但長日深鎖、門雖設而常關也、

▲靜穆之無綫電機

室中又有無綫電機一具、蓋為林中中上級人員、集資置辦者也、而吾以一林中之小嘍囉、未嘗一破例、亦得一聆其所傳之雅奏、但無綫電、普通傳音時間、為早上八時新聞報館之報告新聞、下午一時至一時半、謀得利琴行之留聲器唱片、暨午後六時、卡爾登及派利飯店之音樂、但該機因受閱書報室啟閉時間之限制、故每晨之新聞報告、及夜間之音樂、均不得而聞、祇午後一時半之半小時中、聽後枯澀無味之外國留聲器唱片而已、於是此無綫電機、為用無多、乃終日靜穆、不常作聲也、

笑舞台

今夜開演 新近[illegible]好戲

民和里女 [illegible] 老[illegible]自盡記

●民和里右街[illegible]子、怎樣替痴男子帶孝、怎樣逃難到上海、怎樣同歡喜冤家結不解緣、怎樣有志從良不得志、怎樣落火坑、怎樣在蘇州遇見痴男子尋死路、打聽得明明白白、眞能夠叫人又要替她發愁、又要替她落淚、喚、痴情女子、偏偏[illegible]金錢逼迫作皮肉生涯、男女情權不平等、都不平等、廣娼從那裏說起、可憐的老九、于是乎為[illegible]而丟悼老母、丟悼世界、[illegible]自[illegible]成、法律、經濟、職業、照樣補演出來、因為是最新事實、特地加入許多本地風光的新穿插、新佈景、明日開演、大家注意啊！●此戲中有一個老面皮的客人、有愛莫能助的情人、有像煞有介事的嫖客、有世故很深的做手、有算命、有不會看想思病的醫生、種種穿插、又有一江春、有蘇州堂子、有醫院、在機關佈景、有黑戲、有小曲景等種種新佈景、看過笑舞台蔣老五、看過笑舞台閻瑞生的、都來看看！●此戲由本社鄭正秋、夏天人、汪優游、張治兒、一齊扮演、重要角色、並新聘滑稽名角『秦哈哈』亦于此戲開演日起登台表演、戲好、人材又齊、諸君幸勿失此機會

未來模特兒

（卓弗盦）

近來看看報上的廣告、知道售賣模特兒照片的生意很發達、你也說裸體美女畫片、我也說曲線美的模特兒、鬧得烏烟瘴氣、可見這項生意、必定不錯、那些去買這種照片的人、當然是男子了、買了去鑑賞鑑賞、自然很有趣、

我想長此以往、在男女平等的今日、那些女界大國民、必定不肯讓男性獨有、也要要求男模特兒的照片了、商人們只有女客要求男模特兒照片、便供給她們的需要、落得發些財啊、男女都要買、生意還愁不發達麼、到男客玩裸女照片、女客玩裸男照片有些厭倦時、便要得單單裸體的異性照片、必定不易滿足、於是男女大家要要求裸體二性合璧的照片了、再至大家玩得厭倦時、更進一步、大家要要求裸體二性合作的照片了、到了那時、上海的文明、才是眞正的文明了、

罷市為中之犧牲者

（神游）

六一罷市以還、海上各業、靡不大受損失、而尤以投機者之犧牲為更甚、茲不憚煩瑣、而述個中之一、藉供諸君之談助焉、

滬商紗金二業鉅子鄭淞森、綽號阿塌、以其鼻頭塌也、為中新紗號、及鼎豐潤、鴻原二金號主人、剏業甫數十稔、一帆風順、積貲已逾二百萬矣、舊歲曾大興土木、建大厦于滬西、落成時、遍邀親朋、共慶典禮、且阿塌性素豪爽、濟助戚友、不分畛域、數年前、有皖人汪某失意於投機事業、惘惘無所歸、因求阿塌、阿塌不少卻、叩詢所需之數、汪以二千金對、次日、即如數畀之、無吝色、如斯慷抱、誠不多覯矣、顧於投機事業、染毒既深、頻年從事操縱、為紗金二業之翹楚、出入動以千萬計、因是數年來、損益互見、而家貲亦隨之少少凋零、然未嘗如今歲之大敗特敗、終致於全軍覆沒也、乎其失敗之原因、實由於此次之罷市抵制、蓋五卅慘案未發生前、標金市盤、大有蒸蒸日上之勢、於是阿塌乃大逞其搜羅壟斷之手段、卒得三萬條、成交後、市果望風而漲、滿擬一帆風順、勝券可操矣、詎料變起倉猝、罷市隨之、而投機之場所、亦因之停頓、抵制之風既厲、而對方亦即以制彼之道、加諸我邦、金條不能出口、存積日多、及開市之日、復一再大挫、迨至交割之期、每條跌去卅餘金、計虧百萬有奇、兼之紗花二項、又損失數十萬、預計家貲、難以應付、遂宣告破產、

而今而後、紗金二業中、如□□公司、及阿魏、歪鼻頭、老吳、小邊等、於商戰競爭之際、可少一勁敵矣、雖然、此亦某國人之賜也、

編者曰、阿塌、其鼻塌、其名塌、其業塌、此所以一塌糊塗歟、

唐少川先生怕熱？

（剩）

六月三十日、上海工商學聯合會、在公共體育場開五卅死難烈士追悼大會、與會的人們因為這事重大、所以大家不約而同的公推那個中外欽仰的唐少川先生主祭、那曉得這日天氣很熱、唐先生是做過中華民國第一任國務總理的、怎肯為幾個不足輕重的平民烈士來挨苦頭吃呢、於是推說『天時炎熱、身體不佳』而不肯賞光、

六月二十七日、日本議員望月小太郎、在皇家旅社設宴、招待華賓及東西僑商、這無非是普通的應酬、而且這日天氣也很熱、我以為唐先生是不肯屈駕的、那知他居然不怕熱而應約蒞止、並且即席致答辭、人家對於這兩件事、說唐先生的脾氣眞古怪、何以日本人請他、一請就到、本國人請他、却託病不肯賞光呢、其實這也是很平常的事啊、怎麼說他很平常呢、嘿嘿、你看、那家皇家旅館上有屋頂、下有地毯、電扇來得個多、大菜來得個好、列席的都是富商貴官、名媛淑女、從容談笑、何等的風光而有趣、工商學會眞不識相、我們的公共體育場、及得日本的皇家旅社嗎、幾個死難烈士的性命、及得東西洋名士美人的談笑嗎、赤烈烈的日光、臭烘烘的汗氣、國務總理受得住的嗎、哎！哎！中國的平民們、你們倘然要請唐先生大駕光臨、非得在皇家旅社大擺筵宴不可、如果能夠辦到一個異族的人出名邀宴、那末他老人家的身體也佳了、天也不熱了、不相信、試試看、

亞父范增字也

（炎炎）

予閱大報六十九號畢、置之案頭、適一青年學子來訪、寒暄後、遂取報閱之、至林屋先生挽王克琴欄、序言有『亞父范增字也』一句、遂詫曰、亞父乎、范增字乎、予曰然、曰、何以言之、曰、言出林屋、必不錯、青年曰、假此、則尚父呂望字也、仲父管仲字也、尼父孔子字也、可乎、曰烏乎可、曰吁、何不可、曰、爾學子也、林屋文豪也、文豪可、學子不可、青年舌撟而退、

（記者曰、琴客嫵兒、名曰亞父、或別有命名之意、非必有蠡於范增也、林屋固失、炎炎亦未為得也）

鴛湖八大畫家

（禾生戲輿寄）

郭老檢、嗜古玩、家藏明朝烟槍一枝、

郭先生、舉止放誕、每稱先生以自豪、

郭 蕢、好骨董、常製贗貨、自喻秦漢間物、

郭大辮、自稱張勳秘書、

吳老三、為趙大叔入室[illegible]、

姚夢吳、曾夢安吉吳昌碩授以畫理、

郁文周、文采風流無試不周、

魏葉錢、生平無惡健四定、

罷市開市

（五古）

（且月）

胡然而罷市、胡然而開市、一罷一開間、殊莫明其旨、當夫未罷時、何不一審視、及其既罷後、胡又忽中止、罷者我國人、焉能制人死、貿然而罷市、以為可相抵、豈知損失多、害乃在於己、强權無可爭、公理安足恃、首鼠持兩端、乃是特派使、中國已無人、民氣徒瀰瀰、浩然發長歎、感懷徒撫髀、作歌以告哀、隱憂空抱杞、

□有志研究國學者鑒

吾友滌盦大可濟羣健碧斑紅館主諸君、對於國學、俱有心得、今創暑期夜校於南市、凡有志研究國學者、請附郵票一分向金鋼鑽報社索取簡章可也、 嚴獨鶴介紹

黑幕

（孫若生）

下海小馬路足球場有眼鏡公司名金亮者、某國人所創辦、公司中夥友均異種人、其內容黑幕層層、非局外人所能道也、今將黑幕錄之、以明國人勿受該公司之朦蔽也、該公司對於患近視之顧客、最為歡迎、蓋能敲巨大之竹槓也、其竹槓原料、乃在藥水、有主顧上門、即以藥水為其洗眼、繼以配鏡、結果、須索洋貲二三百不等、視來者之衣飾為標準、試問此藥水是否仙水、乃值如此巨價、否則以區區之藥水、十數金之眼鏡、焉能索售二三百金、足見該公司竹槓手段之潑辣矣、客有辯者曰、觀該公司之房屋、擴然閎麗、逵其內室、精美絕倫、察其辦事人、衣冠齊楚、聆其言語、和藹可親、具以上美觀之大商店、豈作局騙者耶、余曰、子毋不信、余友某君、曾光顧一次、為余言之甚詳、今請為君述吾友之言、

余（某君自稱）至該公司配鏡、店夥堅欲余藥水洗眼、余執不肯、店夥曰、君既光顧、必有成交、余曰、余來配鏡、非來醫眼、該夥曰、君來配鏡、非藥水洗後不可、並不待余辯、强將余推入配光室中、見有三四艷麗如仙之碧眼女子、含笑相迎、並出妖媚之手段、以藥水為余洗眼、余覺不痛不癢、彷彿自來之水、既出、余詢夥曰、洗眼而不配鏡、須價幾何、夥曰、五十金、斯時余知受愚、再三商減、後付十金、請給收據、該夥當書一盤行文之收條、余受之而歸、繼請友人視之、則收據反書欠四十金、嗚呼、該公司中之騙術手段、眞靈敏極矣、然受其愚者、當不僅余一人也、

青菜蘿蔔

（英洛）

昨日赴夏令配克觀上海影片公司試映『重返故鄉』畢、出院後、因不願搭乘電車、乃與肯夫振宇同行於烈日之下、過卡爾登、見有三女郎前行、其一服白色印度綢旗袍、上繡青菜數棵、頗為別緻、肯夫見之、艷羨不置、乃曰、余將製新衣一襲、滿繡蘿蔔於其上、則可與此女郎相匹配矣、余曰、否、語不云乎、男執男淘、女執女淘、蘿蔔不執菜淘、子衣而繡蘿蔔、適表示其不能與此女為伍耳、肯夫聞言啞然、振宇則捧腹絕倒、

慘案餘波

（屈舜）

近日慘案交涉移平北京、滬上雖已開市、外人雖已無形解嚴、而馬路中有時尚見團兵巡行、電車行駛、常有擲石擊碎水箱者、余以為此殊無謂者也、『電車之乘坐與否、無乎個人之愛國與否、至個人之愛國與否、亦出個人之本心、固不能强不愛國者之愛國也、夫以今日中國、思與外人敵、其勢必不佯、所恃者設計以對待之、所謂可以智取、難與力敵者也、夫欲謀人而令人覺之者、其謀必不倖、今者欲謀為死者復仇、而忽然巡行、忽然示威、無一非使其覺察、假明告以吾欲謀之者、此宋襄公之所以敗於楚也、昔太公伐紂而著陰符經、陳平用奇計、亦皆為陰謀、可知謀人之道、不在於大聲疾呼、而在於帷幄運籌、必也具陰鷙之謀、秉沈毅之氣、而後可以集事、孟浪叫囂、殊無益耳、